



**Letni posvet o izobraževanju odraslih 2010**  
**Usmeritve razvoja in izzivi**  
**30. november – 1. december 2010**  
**Hotel Habakuk, Maribor**



**Marko Hatlak: *Od Bacha do tanga***

Dvorana Turner, 30. november 2010 ob 20.30

**Johan S. Bach:** *Aria*

**Astor Piazzolla:**

*Oblivion*

*Prelude to the Cyclical Night*

*S.V.P.*

*Libertango*

**John Cage:** *Dream*

**A. Pavković:** *Bugarsko oro*

**Richard Galliano:** *New York Tango*

**Marko Hatlak, harmonikar**, za katerega pravijo, da »*igra s točke, kjer duša sreča telo*«, je dobro znan slovenskemu občinstvu - mojstrski koncertni harmonikar nastopa kot solist z orkestrom, v recitalih, v duetu ali v glasbenih skupinah – Marko Hatlak&Funtango in Terrafolk. Marko Hatlak s svojo prepoznavno karizmatično interpretacijo širi obzorja od klasike do inovativne sodobne glasbe in kljub enigmatičnosti svojega vrhunskega glasbenega repertoarja dosega občinstvo širšega kova - od Bacha do Piazzolle in prek avtorjev, ki jih prvič predstavi na slovenskih glasbenih odrih. Posebno privrženost pa goji tangu in mojstru tanga, Astorju Piazzolli. Več na: [www.markohatlak.org](http://www.markohatlak.org)





**Kratek življenjepis:** Marko Hatlak je leta 2004 zaključil študij pri prof. I. Kovalu na Visoki šoli za glasbo Franza Liszta v Weimarju. Študij je nadaljeval pri S. Hussungu na Visoki šoli za glasbo v Würzburgu. Umetniško diplomo je opravil leta 2006, koncertno pa 2008.

Za seboj ima veliko solističnih nastopov tako v tujini (Parizu, Berlinu, Münchnu, Jeni, Bergamu, Dubrovniku ...) kot v Sloveniji. Kot solist se je predstavil z Moskovsko filharmonijo, Big bandom RTV Slovenija, s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, na festivalu sodobne glasbe Predihano v programu Cankarjevega doma, na Jesenskih serenadah 2009. Leta 2000 je ustanovil mednarodno skupino Distango, s katero je koncertiral po Sloveniji, Italiji, Madžarski, Poljski, Franciji, Nemčiji in drugje.

V produkciji radia Varšava je z Distangom posnel zgoščenko, za slovenski film Tango – 5 pa aranžiral in posnel glasbo. Leta 2004 je ustanovil skupino Funtango, s katero je posnel prvo zgoščenko z naslovom History in jo posvetil argentinskemu skladatelju Astorju Piazzolli. Posebne pozornosti pa je bilo deležno tudi sodelovanje z baletniki SNG Opera in balet v baletni predstavi Tango za Rahmaninova. S posebno pozornostjo se posveča tudi sodobni glasbi in skladateljem, kot so Sofia Gubaidulina, Joachim Krebs, Uroš Rojko, Aldo Kumar, ki pišejo posebej za koncertno harmoniko. V filmu Hamonikarji režiserja Dušana Moravca so ga predstavili kot enega izmed šestih prepoznavnih slovenskih harmonikarjev.

Leta 2009 je napisal glasbo za predstavo Žrelo, ki je bila uprizorjena v ljubljanski Mali Drami. Letos je izdal svojo prvo zgoščenko štirih izvirnih skladb sodobnih skladateljev, napisanih za koncertno harmoniko. Skladbo slovenskega skladatelja Uroša Rojka, Bagatele, je izvedel skupaj z japonsko pianistko Miho Maegaito.

Marko Hatlak sodeluje s priznanimi glasbeniki, kot so S. Hussong, K. Pečar, M. Bekavac, M. Zlobko, I. Preda, M. Maegaito idr. Od leta 2004 je tudi stalni član skupine Terrafolk.